

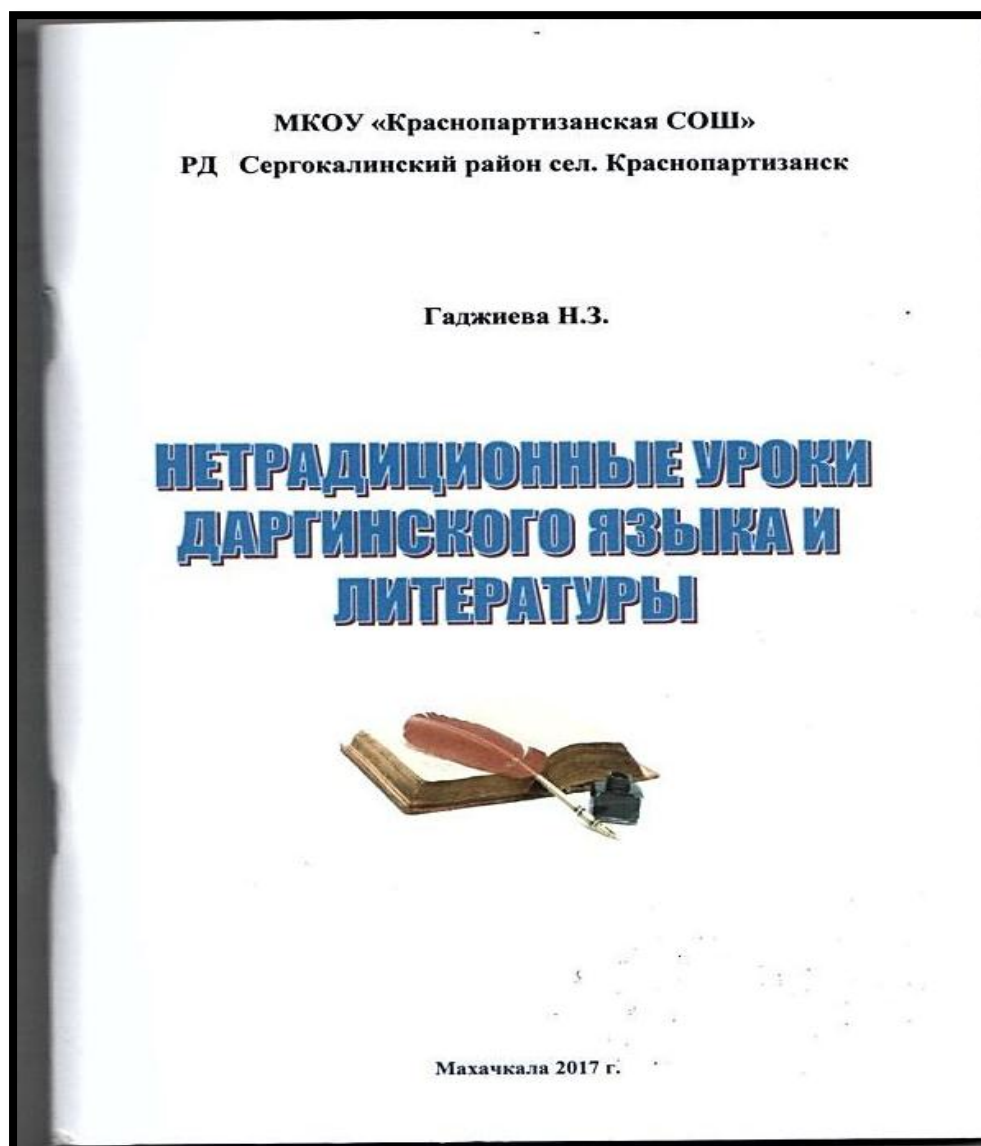
Гаджиева Насибат Зайпуллаевна, учитель родного языка и литературы
МКОУ «Краснопартизанская СОШ» Сергокалинского района сел.
Краснопартизанск Р.Д.

Научно методические разработки принятые образовательной организацией.

Аннотация

на методические пособия, автором которых является Гаджиева Насибат Зайпуллаевна, учитель родного (даргинского) языка и литературы.

Мой педагогический опыт отражён в таких пособиях, как: «**Дидактические игры на уроках родного (даргинского) языка**», «**Тестовые задания на уроках родного языка**», «**Нетрадиционные уроки даргинского языка и литературы**» и пособия по внеклассным мероприятиям, «**Талисман гор**», посвящённый творчеству народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой и «**Певец родного края**», посвящённый народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову и т.д. Их содержание обеспечивает развитие мотивации к изучению родного языка, к привитию детям навыков самостоятельной и творческой деятельности, смыслового чтения, формирования умений самооценки и самоанализа учащихся. Эти пособия являются хорошим методическим подспорьем в работе учителей родного языка не только школ моего селения, района, но и других районов республики.



РЕЦЕНЗИЯ

на учебное пособие «Нетрадиционные уроки даргинского языка и литературы». Автор: учительница МКОУ «Краснопартизанская СОШ» РД Сергокалинского района Гаджиева Н.З.

Рецензируемая работа является первой, посвященной нетрадиционным урокам даргинского языка. На современном этапе составление таких учебных пособий по национальным языкам имеет важное научно-практическое значение. Как отмечается во вступительной части пособия, применение ИКТ в образовательном процессе меняет характер взаимодействия между учителем и учеником. И новизна данной работы заключается в том, что в системе дисциплин, изучающих родной язык и литературу не существует разработок, посвященных нетрадиционным урокам с применением ИКТ и использование на даргинском языке технологической карты урока.

Это обуславливает актуальность и важность проведенной работы. Актуальность повышается и тем, что в даргинском языке впервые издается пособие по нетрадиционным урокам.

Каждый язык, пусть он будет одноаульным языком какого-нибудь самого малочисленного народа Дагестана – это спрессованная веками история народа. «Язык - эта медаль, отчеканенная историей народа» сказал мудрец. История языка неразрывна с историей народа, говорящего на нем. Наши языки – ценнейшие объекты природного и культурного наследия всего человечества. Это бесценное достояние мировой цивилизации, мы должны их любить, лелеять и жизнеспособными передать будущим поколениям. Мы, специалисты, хорошо знаем, какой огромный интерес проявляют во всем цивилизованном мире к нашим языкам.

Автору данного учебного пособия удалось четко и конкретно решить поставленную задачу, распределить материал по разделам и пунктам. Даны готовые планы-проспекты по различным темам, развёрнутый план-конспект открытого урока с презентацией, планы нетрадиционных уроков с применением ИКТ и т.д.

Материалы в пособии подобраны удачно, несут в себе воспитательный момент, а также привитие детям навыков и умений наблюдать знаменательные исторические даты. Кроме этого приучает детей наблюдать изменения в природе, смена времен года и т.д. К каждому такому этапу автор подготовила очень интересный и разнообразный материал и в плане языка, и в плане изучения фольклора и художественной литературы. Изучение языка художественных произведений ценно, потому что этим

определяется весомость вклада художника слова в обогащение национального литературного языка. Действительно, язык писателя выступает как свидетельство состояния языка эпохи. И огромную роль в оформлении и развитии литературного языка играет художественная литература. Кроме того, всестороннее изучение языка художественной литературы представляется важным для раскрытия структурно-речевой специфики художественных произведений.

Присутствует материал для развития устной и письменной речи, словарный материал, беседа, вопросы и ответы по теории и по конкретному тексту. Надо сказать, что каждый текст подобран тщательно и несет в себе воспитательный момент. Такого рода беседы формируют личность маленького человека, определяют духовные ценности, что немаловажно в деле воспитания подрастающего поколения.

Упражнения для письменных работ разнообразны, ведется тонкая связь с изучаемым текстом. Удачно подобраны упражнения для развития оригинального мышления детей: кроссворды, ребусы, загадки, пословицы. Нередко предлагается выполнить домашнее задание с привлечением родителей, что тоже имеет важное значение для изучения и закрепления дагинского литературного языка в семье.

Методика подачи материала интересна, поэтапна, что облегчает работу учителя. Кропотливый труд автора, как мне представляется, дал довольно хороший результат.

Претензии и пожелания автору я сделала в рабочем порядке, и все они сводятся к технической стороне вопроса.

Учебное пособие рекомендуется к изданию.

Гасанова У.У. -
профессор кафедры дагестанских языков ДГУ
доктор филологических наук.



Рецензия

на учебное пособие «Нетрадиционные уроки даргинского языка и литературы», Автор учительница МКОУ «Краснопартизанская СОШ» РД Сергокалинского района Гаджиева Н.З.

Мы живём в уникальной многонациональной республике, название которой Дагестан. Кто-то мудрый сказал, что наша республика, будто Богом созданный край. Здесь такое изобилие языков, наречий, говоров. Такое изобилие обычаев, обрядов, традиций. У нас проживает более ста национальностей, народностей. Как сохранить такое богатство, такую самобытность? Ответ однозначен: сберечь такое богатство можно через сохранение родных языков. Нет языка – нет обычая, нет традиции, нет народа.

К сожалению, складывается печальная картина: родные языки неохотно изучаются школьниками, родители наших учащихся не прививают своим детям любовь к данным предметам. Учёные нашей республики бьют тревогу по этому поводу. Они говорят о том, что через несколько лет возможно исчезновение некоторых дагестанских языков. Намечено немало мероприятий, способствующих радикальному изменению ситуации, сложившейся в республике вокруг родных языков. Большую роль в мероприятиях по сохранению языков играют педагоги республики, преподаватели родных языков. Они прилагают усилия к тому, чтобы способствовать повышению престижа предмета «родной язык» в образовательных учреждениях. Такие учителя как Гаджиева Насибат Зайпуллаевна стараются проводить уроки и внеклассные мероприятия так, чтобы изучение родных языков для школьников было интересным, увлекательным.

В основу своей деятельности учитель родного (даргинского) языка Гаджиева Н.З. положила слова критика В.Г. Белинского: **«Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса»**. Ей, как современному учителю, свойственно стремление вперёд, она готова осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы. Научить детей бережно, умело обращаться со словом, гордиться красотой и уникальностью родного языка – важнейшая задача, которую она ставит перед собой, особенно сейчас, когда так бурно развивается наука и техника, а компьютерные технологии прочно входят в нашу жизнь, охватывая сферы жизнедеятельности человека: промышленность, экономику, политику, культуру и, конечно, образование. Гаджиева Н.З. успешно использует на своих уроках компьютерные технологии, в том числе и интерактивную

доску. Гаджиева Н.З. уже автор нескольких очень полезных и интересных пособий.

И данное пособие Гаджиевой Н.З. представляет собой примерные разработки нетрадиционных уроков с применением информационно – коммуникативных технологий на уроках родного языка и литературы.

Предлагаемый сборник окажет существенную помощь учителю при проведении открытых уроков и контрольно – измерительных работ по родному языку и литературе. В пособии представлены развернутые конспекты уроков с текстами, фотографиями, кроссвордами. Имеются презентации к каждому уроку в электронном варианте.

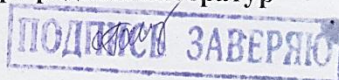
Пособие будет полезно как учителям, так и студентам – филологических факультетов.

Даудова Б.А.

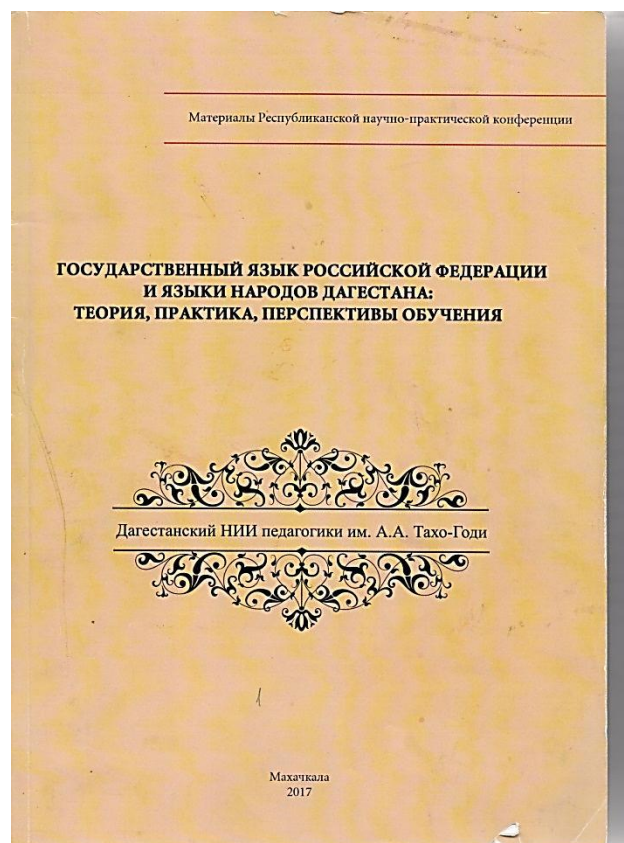


старший научный сотрудник сектора родных литератур

ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи



Методическая разработка
открытого урока по
дагестанской литературе
**10 класс, по теме «Основные
мотивы лирики Омарла Батырая».**
Был опубликован в журнале, выпущенном
в Дагестанской НИИ педагогики
им.А.А.Тахо-Годи



В связи с проблемой гуманизации учебно-воспитательного процесса в школе возникла настоятельная необходимость направить усилия учителей на обогащение внутреннего мира, эмоциональной сферы личности обучаемых.

Учащиеся, изучая произведения дагестанской литературы, должны уметь сравнивать их с произведениями русской, определять специфические национальные особенности творчества русских и дагестанских писателей, обусловленные их национальной принадлежностью (менталитет, система ценностей, художественная образность и т. д.).

Но при рассмотрении каждого произведения в разных классах учитель обязан выбрать методические приёмы работы с учетом специфики изучаемого произведения и возрастных особенностей и литературного развития учащихся.

Цель предмета – максимально помочь выявить личностный потенциал ребенка, дать ему возможность увидеть путь к дальнейшему самораскрытию и развитию своих способностей. Работа со звучащим словом – одно из звеньев развития личности.

Задача моей педагогической деятельности – научить детей философски осмысливать язык, понимать его историческое развитие, воспринимать действительную, созидательную природу живой речи, будить интуитивное творческое воображение.

Знакомство с культурным наследием других народов, взгляд через призму народных традиций и обычаев на истинные духовные ценности человека могут проложить путь к духовному единению, взаимопониманию народов.

Народная мудрость, выраженная в пословицах и поговорках как даргинского, так и русского народов, помогут школьнику увидеть меткость народных языков в выражении народного духа. Сопоставляя смысл многих пословиц и поговорок, учащиеся могут убедиться, как много общего у дагестанских народов с русским. Для примера сравним пословицы и поговорки даргинского и русского народов: «*Арцанна цІакъ – дуктумазиб, адамла цІакъ – гьалмагъдешилизиб*» – «Птица сильна крыльями, человек – друзьями», «*Жяели айзурси гьарахъла виур*» – «Кто рано встает, тому Бог подает», «*УмцІусини бургу*» – «Кто ищет, тот всегда найдет», «*Дахъал дучІусини – дахъал дала*» – «Кто много читает, тот много знает», «*Марси гьалмагъ къяндикибХели вала*» – «Друг познаётся в беде», «*Чи узхъевзалра, ил укхъевкан*» – «Кто не работает, тот не ест», «*Умудеш – чархла арадеш*» – «Чистота – залог здоровья», «*ИшбархІи барес вирус, жьагъйичи махид*» – «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».

Принцип диалога культур в национальной школе чем успешнее будет осуществляться, тем глубже и педагогически обоснованнее будут учитываться идейно-художественные особенности произведения, многообразие жанров и стилей изучаемых литератур.

Таким образом, выявление точек соприкосновения разных литератур поможет взаимопониманию учащихся разных национальностей.

Литература: 1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1986; 2. Ияхмадов И.О., Сулейманов Г.П., КъадибяхІяммаев А.Г. Дарган мез 2 кл. – Махачкала, 2004; 3. Дагъиста литература учебное пособие хрестоматия 10 кл. – Махачкала, 2012.

Гаджиева Н.З.,
с. Краснопартизанск
Сергокалинского района РД

ВЕЦІЪИБИЛ КЛАССЛИЗИБ ДАРГАЛА ЛИТЕРАТУРАЛА ДАРСЛА ПЛАН-КОНСПЕКТ

Дарсла тема: «Даргала поэзияла дудеш ГІ. Батирайла гІямрула ва творчествола гьуни».

Дарсла мурадуну:

1. Батирайла гІямруличила ва творчестволичила баянти гьандикахъни ва кагахъни.
2. Батирайла далуйтала хасдешлумачила бучІантази аргъахъни.
3. Батирайла поэзияли, урусла ва Дагъиста писательтачи асар.
4. Даргала мезличи ва литератураличи дурхІнала уркІбазир диги акІахъни.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Краснопартизанская СОШ»

Разработка открытого урока по
дагестанской литературе

10 класс

Тема урока

**«Основные мотивы лирики
Омарла Батырая».**



Урок подготовила и провела учитель родного языка и
литературы Гаджиева Н.З.

«Отец даргинской поэзии»

Н.Тихонов

Тема урока **«Основные мотивы лирики О.Батырая»**

Цели урока:

- 1.Определить основные темы и мотивы лирики Батырая
- 2.Познакомить с любовной, героической, гражданской лирикой Батырая, вызвать интерес к личности и творчеству поэта;
- 3.Изучить лирические произведения поэта и сопоставить его с творчеством других известных поэтов;
- 4.Изучить факты, свидетельства, рассмотреть различные точки зрения интерпретация лирических произведений поэта;
- 5.Сопоставить темы, поднимаемые в лирике поэта, с проблемами сегодняшнего дня;

Дарсла жура: Комбинированный

Дарсла мурадуни:

1. Батирайла лирикала хасдешуни белгидарни;
- 2.Дигайла, гъабзадешла ва г1ямрула лирикаличил буч1анти тянишбарни, Батирайла творчестволичи диги чеимц1адарни;
- 3.Батирайла далуйтала бух1набуц ва хасдеш мурхъли бяркъяхъни ва царх1илти поэтунала творчестволичил бархбас белгибарни;
4. Поэтли ахъдурцути темабала, ишбарх1ила г1ямрулизир ахъдурцути суалтачил бархбас;

Тип урока: Комбинированный

Задачи :

- 1.Показать непреходящую ценность лирических произведений О.Батырая
- 2.Прививать уч-ся умения анализировать поэтические произведения;
- 3.Развивать у учащихся творческое и логическое мышление, умение работать в группах

4. Учить старшеклассников задумываться над общечеловеческими вопросами бытия, вместе с поэтом искать на них ответы, поднимаясь до авторского понимания жизни.

Планируемые результаты:

Предметные:

- * знакомство с биографией поэта (обзорно), с основными особенностями поэтического языка поэта
- * определение в произведениях поэта элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- * умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

Метапредметные:

- * обучение сопоставительному анализу лирических произведений с разных позиций мышления
- * развитие навыков систематизации, обработки, воспроизведения информации по заданной теме
- * развитие умения аргументировать
- * развитие умения работать в группе
- * выдвигать версии решения проблемы, осознать конечный результат, искать самостоятельно средства достижения цели

Личностные:

- * личностное отношение к поэту, его творчеству
- * развитие кругозора

Оборудование: портреты О.Батырая, набор стихотворений, раздаточный материал, компьютер, проектор, экран, презентация.

Литература: Словари, методическая литература..

Музыкальное сопровождение: Игра на старинном инструменте чунгуре

Этапы урока

1 этап- мобилизующее начало урока

2 этап- мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока

3 этап- актуализация знаний, практических и умственных умений учащихся к восприятию нового учебного материала

4 этап- этап усвоения новых знаний: групповая работа с источниками, работа со схемами, работа со словарем

5 этап - закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений

6 этап - рефлексия

7 этап - информация о домашнем задании

Дарсла башри

Салам. (лебилра абилзахьулла)

Слайд 1.-

Салам, Салам ах1ерти дурх1ни

Салам ник1а лачинти!

Шалатели адулхъаб

Х1ушаб гьар душла бурх1ни!

1. Дурх1ни дарсличи х1ядурбарни.

Учительла гьай: Даширая цаличи ца х1ердилзех1е, цаличи ца пишдирхъех1е. Разиси гьавличил дарс дурабурк1ех1е. 19 дардушла даргала литературала дунъялизир ишх1ели х1ушани дахъал сек1ал даладая ва иргъидая. Иш дарсличир дурх1ни х1уша х1ябал кьукъализир дузес х1яжатли саби.

2. Дарсла тема ва мурадуни гьаргдирулла

Учительла гьай:

Бурули бирар, цаибси шяг1ир дубуртазив ак1убси сай или, бархъси саби , сенах1енну чевях1яхъили ахъси дубурличивад жагаси майдунтачи х1еризалли х1ейрар далайх1еили гьанварес

Ход урока

Приветствие

Слайд 1.-

Приветствую я вас, друзья,

Приветствую мои юнцы!

Чтоб светило солнце вам,

Каждый год и каждый час!

1 этап. Мобилизующее начало урока. Давайте улыбнёмся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересного и поучительного в удивительном мире даргинской литературы 19 века. Сегодня я предлагаю вам ребята работать в группах.

2 этап. Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока (видеоролик Урахи)

Слова учителя: Говорят, первый поэт на земле родился в горах, истину говорят, ибо глядя с вершины на окрестные дали, на распахнувшийся вдруг мир, невозможно не запеть песню

Дагъиста жагати мер-мусализибад
цализи халбируси саби Сергокъала
районнизибси Х1урхъила ши

-Чиди машгъурси далайчи
ак1убсири ил шилизив?

-Г1.Батырай.

Учитель. Батирайла творчество-
чилра чевях1яхъес х1ейубси
даргала поэзияла ахъанай саби.
Илала назмурти дебали
мг1ничерти ва мурхъти сари.
Батирайла творчество 19
даршдусла г1ямру чедиахъуси
дях1имц1ала саби.

-Сен-сен далайик1и ил?

Ученик. Батирай далайик1и
илцадра т1яг1ямли, илцадра
мурхъли сунела заманала
далайчибазивадра балли
устадешличил дек1арулхъи. Илала
далуйти наслулизирад наслулизи
г1ерисули нушачи даиб.

Учитель. Ищбарх1ира Батирайла
далуйтани даршал дус гьаларван
адамтала урк1би гьалаксарахъу.
Илди даргазир даим зайдик1ули
сари (учительла далай)

Шишимъайзи ихъби
Ши далтани делири
Урх1ли ши датарайши
Далтира шалал дунъя

Учитель. Батирайла, далуйти
цаладирхънила дурабад, дебали
жагали чугур бирхъесра устадеш
дири. Чугурличила нушаб буру
Нурбях1яндова Заринани

Одним из красивейших уголков
Дагестана является
Сергокалинский район с Урахи.

-Какой из известных поэтов
родился в этом селе?

-О. Батырай

Учитель. Творчество Батырая –
непревзойденная вершина
даргинской поэзии. В его стихах
заключается большая нравственная
сила и глубокая мудрость.
О.Батырай, творивший во второй
половине 19 века, в своих песнях
отразил жизнь народа.

-Как же он пел ребята?

Ученик. Он пел так вдохновенно,
оригинально и самобытно, глубоко
и проникновенно, что затмил имена
своих предшественников, его песни
остались в памяти людей многих
поколений, дошли до наших дней.

Учитель. Сегодня песни Батырая
волнуют сердца горцев, как и сто
лет назад, с любовью, вдохновенно
исполняются в аулах и городах
нашего горного края (песня на
чунгуре в исполнении учителя)

Если бы люди от тоски
Покидали свой аул
Раньше, чем они свой дом
Я б покинул белый свет

Учитель. Батырай не только слагал
песни, но и сам прекрасно играл на
чунгуре. Об этом народном
инструменте расскажет нам(уч-к.)

Чугур –дубурланта ла рух1ла
г1ямруличил бархбасунси
музыкала ваях1 саби. Дубурланта ла
дусмадли буркх1ебиубси
дурхъаси г1ях1ялдешла г1ядат
лебси саби. Дубурланта ни имкан
леббиалли, г1ях1яйс чугур
пешкешбиру. Батирайли сунела
далайлизиб бурули сай « Дяхъали
чуллан чугур». Чугурти дирули
сари жура- журала Дагъиста
шимазир. Чуллила шилизиб
барибси чугурла хабар халаси бири.
Чуллан чугур Батирайлисра илала
юлдашуна пешкешбрибси саби или
буру.

Учитель. Арбякъунси дарсличир
нуша Батирайла г1ямрула ва
творчествола гъуйчил тянишдиубра
–Батирайла творчествола
хасдешуначила се бурес дирудую?

Ученик. Батирайли далуйти
цаладирхъи ва бяхъали чугур, илди
дебали жагали дуч1и.

-Селичи къакъаик1и Батирай?

-Батирай мурталра мискин адамла
г1ямруличи дец1ана виц1или вири.

**-Селичила далайик1и ил сунела
далуйтазив?**

-Жагъси рурсиличи ц1ала ламиван
ламдик1ути дигайла ц1акъличила,
къийин дибил мусанив даршлизиде
ца улхъуси г1ях1гъабзачила,
дунъяличирти

дархъагардешуначила. **-Селичи
х1ядурдик1ули калунра х1уша
хъулир?**

**(Хъули х1янчи сабри, Батирайла
лирикала произведениябала
анализ дураберк1ес)**

Х1ебиалли селичила гъайдик1еле
нуша иш дарсличир? Сегъуна сабив
нушала иш дарсла тема?

**Тема: «Г1.Батирайла лирикала
бек1идиубти хасдешуни»**

Чугур –это святой атрибут
духовной жизни горцев,
уникальный музыкальный
инструмент. У некоторых горцев
есть нестареющий обычай:
уважение гостя и гостеприимство.
Если есть возможность – дарят
гостю чунгур. В песнях Батырая
есть слова «...играя на чуллинском
чугуре». Чунгуры изготавливали в
разных селах Дагестана, но
славился чунгур, изготовленный в
селении Чулли Дахадаевского
района. Этот инструмент был
подарен, по преданию, Батыраю его
друзьям.

Учитель. На предыдущем уроке
мы познакомились с биографией
О.Батырая и узнали о его
творческом пути.

-Какие особенности творчества О.Б
вы можете отметить?

Ученик. Батырай не только
сочинял стихи, но и сам превращал
их в песни под звуки чунгура.

-Что волновало Батырая?

-Его волновало нужды простого
народа

**–О чем он пел в своих
лирических песнях?**

-В лирических песнях он пел о
любви, о силе горца, о храбрости
горца

-Над чем вы работали дома?

**(Опережающим заданием было:
проанализировать лирические
произведения О.Батырая)**

Значит, о чём мы будем говорить с
вами на уроке? Какова тема
нашего урока? (ответ)

Тема «Основные мотивы лирики О.Батырая

(тему записываем в тетрадь)

Учитель.Посмотрите на тему урока, попробуйте определить цели нашего урока. Чтобы определить цели урока **поработаем с таблицей по технологии ЗХУ (Технология ЗХУ-знаю, хочу узнать, узнал) Слайд 3.**

На столах перед учащимися лежат таблицы, которые нужно будет заполнять в течение урока

Знаю	Хочу знать	Узнал

Учитель.Цаибси кьанилази
лукадая хлушани балуси
Г1.Батирайличила, к1ибиблизиб –
багьес дигуси сек1ал, х1ябьибил
кьани – бирца1ахьидая дарсла
ахирличиб.

Илкьяйдали дурх1нани дарсла
мурадуни гьаргдиру.

Учитель. Х1ебиалли дурх1ни
нушала дарсла мурад саби:

Г1.Батирайла диндаван зайдик1ути
далуйти, чузивра гьабза даршлизи
ца улхьуси, жагьси рурсиличи
ц1ала ламиван ламдик1ути дигай
чузир чедиахьути назмуртала
хасдешуни гьаргдарни ва
царх1илти машгьурти поэтунала
творчестволичил илдала бархбас
чебаахьни.

Батирайла лирикала бух1набуц
гьаргбарес багьандан, цакамси
х1ялумц1лашал х1янчи
дурабурк1ех1е.

Схема ва вывод бирех1е.

Гьаланачи дурх1ни, лех1дилзех1е
Батирайла назмуртачи.

1-кьукьяли -гьабзадешличила

2-кьукьяли- дигайличила

3-кьукьяли- г1ямруличила

Технология КЛАСТЕР

Батирайла далуйти зайдик1ух1ели ,
сегьунти пикруми, дугьби
алк1улив?

Учитель.В первый столбик вы
запишете то, что вы знаете о
творчестве и жизни
О. Батырая, а во второй столбик то,
что хотели бы узнать, третий
заполним в конце урока.
Таким образом учащиеся
определяют **цели урока** (ответы
детей)

Учитель. Итак, цель нашего урока
изучить лирические произведения
нашего земляка классика О.Б. и
сопоставить его с творчеством
других известных поэтов.

**3 этап-актуализация знаний,
практических и умственных
умений учащихся к восприятию
нового учебного материала.**

Чтобы раскрыть своеобразие
содержания лирики О.Батырая
проведём небольшую
исследовательскую работу.

Схема вывод

(прослушивание стихов поэта,
подготовленные заранее
учащимися)

1 гр.-«О любви»,

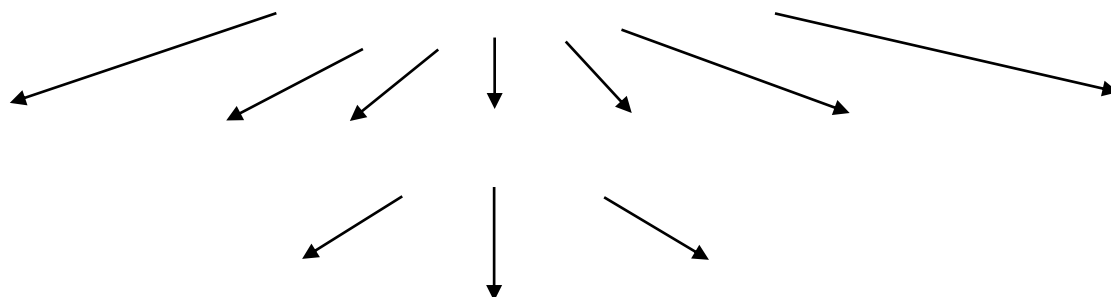
2гр.«О герое»,

3гр- «О жизни»

Учитель. Какие ассоциации мысли
слова возникают у вас после
прослушивания стихов поэта?

(Технология КЛАСТЕР Учащиеся размышляют вслух и делают записи на доске и в рабочих листках) Слайд 4

Лирика Батырая



- Сегъунти х1ябал бек1лидиубти тема деклардарес вирара Батирайла творчестволизир? Дурх1ни. **гъабзадешла, дигайла, г1ямрула.**

Уч: Илди х1ябалра темала далуйтала хасдеш, х1ябалра темала бек1либиубси бархбас селизиба?

Ил суайс жаваб гес багъандан даширая царх1илти поэтуни писательтани Батирайлис багъишладарибти произведениеби гъандиркахъех1е

(М.Г1ях1мадла "Батирайлис" назму буру ва Х1.Рабадановла " Батирай г1ях1ладли сценка)

Учитель.Г1.Батирай адамтачил сен-сен вириба?

Ученик.Батирай адамтачил гъаман къаршивирки,илис адамти дигахъи, илала бахъал юлдашуни бири.

- **Х1ебиалли лерилра илди темаби ца бек1либиубси сегъуна темали цах1надирхъули?**

Вывод буч1антала: Адамла г1ямруличила адамтачи дигила

Слайд№ 5 Дугъбачил х1янчи дурабурк1ни.

-Нушани балули къяйда Батирайли сунела далуйти 19 даршдуслизир алк1ахъутири, илала далуйтазир...

-**Какие три основные темы мы можем выделить в творчестве Батырая?**

Ученик. О герое, о любви, о жизни.

Учитель. Какая общая тема объединяет стихи поэта О. Батырая?

Чтобы дать ответ на этот вопрос, послушаем, как об этом в своих произведениях писали другие поэты

(Стихи Мунги Ахмеда «Батырая», и просмотр инсценировки по рассказу Г.Рабаданова «Батирай в гостях»)

Учитель.Ребята, каким человеком предстаёт перед нами Батирай?

Ученик. Батирай любил людей, и часто находился среди друзей.

Учитель. Давайте сделаем вывод...

Ученик. Все темы в творчестве О. Бат.объединены одной большой темой-любовью к человеку

4 этап - этап усвоения новых знаний: групповая работа с источниками, работа со схемами, работа со словарём

Слайд 5 Словарная работа

Вы знаете, что Батырай жил и творил в 19 веке, в его произведениях очень много устаревших, диалектных слов?

У каждой группы есть стихи Батырая, внимательно просмотрите их, найдите выделенное слово и объясните его значение по толковому словарю.

1 группа- о героизме

2 группа- о любви

3 группа – о жизни

Куц1и вац1а ц1ябдикьул
Ц1удара **варгьила** ваг1,
Ц1яб къада шаладикьул
Ц1уб арцла яракъла ваг1.

Абаан х1у вякьибла
Гъвили сури дирдибил,
Адаан х1у айкьурла
Дуразли хъат дилкунил.

Пуш гъуйширти **т1улливан**
Дархъли дак1иб чархла даг1.
Т1айширти пегълумион
Рурх1ути х1улбела даг1,
Пегълумашир гумиван
Дитисун нудбела даг1.

Дурх1нала къукъназиб х1янчи (х1ядурдешлис- 5 минут)

*Къукъяла бут1акъянчиби бузерила
к1ап1разирти хъарбаркьуни
детерхахъес бузар. Гъайбухъес
х1ядурбик1ар*

Хъарбаркьуни:

**ГРУППА №1 Гъабзадешличила
далуйти**

1. Батирайла гъабзадешличила
далуйтала тема ва бек1 мяг1на
гъаргбарес.

2. Халкъла мух1лила
творчестволичил бархбас

**ГРУППА №2 дигайла далуйти
зайдулхъан** 1. Сегъунти мез
жагадирути г1яг1ниахълуми

О ты! Храбрец в чёрной **бурке**,
От которой дремучий лес темнеет,
О ты! Храбрец, с ружьём из белого
серебра,
От которого тёмная ночь светлеет!

Стёр ладони ты **сохой**,
С малых лет учась пахать.
С малых лет ты наполнял
Посевным зерном подол.

Телеграфный столб в пути
Гордо поднятый твой стан
Ослепительны глаза,
Как форфоровый стакан,
Брови точно в два ряда,
Вдоль стаканов провода

Работа в группах, 5 минут - подготовка.

*Группы работают по
маршрутным листам с четко
сформулированными заданиями.
Записи оформляют в листах.*

Задания для групп:

ГРУППА №1 Песни о героизме

1. Определите тему и идею песен о
героизме

2. Связь песен Батырая с устным
народным творчеством

Подготовка к выступлению.

ГРУППА №2 Песни о любви

Звучит песня о любви 1. Найдите в
тексте стихотворения о любви

пайдаладирули поэтли дигаЙла
далуйтазир: эпитетуни,
метафораби, мешубуцуни даргес.

2. Батирайла далуйти урус
мезличи шурдалтнличила, илди
цугдурци.

Гъайбухъес хІядурбикІар

ГРУППА №3 «АрхІя» сценка

1. ГІямруличила далуйтала жинс
белгибарни .

2. 19 даридусла урусла
литераатураличил бархбас.

ДурхІнала жавабти:

(мягІничерти бурсидешуни
пикрилизи кайсни)

І-кьюкья: 1. Батирайла игитлизир
лер халкълизир лерти: гъабзадеш,
вягІдалис мардеш, къиян-жапалис
мутІигІхІейкІни, илала игит
гІяхІти гъубзнала юлдаш
пандахьунала душман ветарули
сай. Халкъла мурадуни
гІердурцуси ургъан сай. Илала
игит сунела ВатІа гъарли -марси
патриот сай.

2. **Батирайлира** халкъла мухІлила
творчество гІяхІил балусири. Илис
бикьруми камти ахІен илала
назмуртазиб.

Ял дуцили аждагъ

Яйдахъли гъайдикъани

БикІ буцили чІичІала

ГІярчимаглис дурцани

Ишаб чебиулра халкъла
хабарлизибси игит аждагъа,
иличился гъабзала дяви, ахирра ил
дявилизиб Батирайла игитли
чедибдеш сарху.

Учитель. ГъандуршехІе
гъабзадешличила халкъла
буралаби?

примеры эпитетов,
олицетворений, сравнений.

2. Сопоставление стихотворения
О. Батырая на родном и русском
языках

Подготовка к выступлению.

ГРУППА №3 песни о жизни

Для 3 рабочей группы показ
инсценировки по произведению

О. Батырая «Песни о
странствиях», для определения
жанра произведения и

сопоставления этого произведения
с произведениями русских поэтов
19 века

**Взаимообучение. Выступления
групп, фиксирование основных
моментов (4 минуты для каждой
группы).**

**Выступление 1- группы
учащихся.**

1. Батырай поднимает тему
мужества чести порядочности. Его
лирический герой наделён большой
духовной и физической силой,
способен постоять за себя и за всех
обиженных гонимых в
частнособственническом обществе.
Его герой заступник народа,
защитник обиженного и
обездоленного. Именно такого
героя хотел народ.

2. Темы для своих песен черпал из
устного народного творчества.

Гриву чудища схватив,

Без седла летишь в набег,

Вместо плети сгоряча

Взяв за голову змею

Здесь мы видим сказочный образ
дракона, с которым герой вступает
в единоборство и выходит
победителем, и образ змеи часто
встречающийся поэтическом
творчестве даргинцев.

Учитель. Вспомним пословицы о героизме **Слайд 6**

Ученик. Герой никогда не умрёт-он вечно в народе живёт...

(Ещё вспомнить строчки из песен Батырая, которые в народе стали афоризмами - Пусть у храброго отца не родится робкий сын... и т.д.)

Учитель. Какие чувства испытываете вы, послушав эти пословицы?

Ученик. Гордость за людей, проявляющих героизм.

Учитель. Какого современного героя, который погиб, не дрогнув перед смертельной опасностью, можно привести в пример? (*М.Нурбагандов*)

Учитель. Какие слова были произнесены им в назидание будущим поколениям для блага Родины?

Ученик. Работайте братья! Работайте братья, пока не будет искоренено зло на земле !

Выступление 2- группы учащихся

«У горцев... любовь составляет повседневный источник вдохновения», — писал П. К. Услар.

Батырай в своих песнях воспевал женскую красоту. Поэт ни разу не упоминает её имени в стихах . Он её образ всегда сравнивает с ягнёнком, солнцем, луной перепёлкой, соловьём и т. д.

Солнце южное моё,
Глянь в окошко хоть разок,
Чтоб согреть своим огнём -**метафора**
Неодетых бедняков
Двухнедельная луна,
Выйди из дому хоть раз,
Чтоб зажечь глаза слепых,
Точно звёзды подо лбом- сравнение

Хьарзабла ванал барх1и
Гьархьадак1и гьаргала, -**метафора**
Х1якагор ц1урья урши
Ванавьякьис ц1алион.
Вец1нушурайширил бац
Дурадухьин хья гьала,
Х1улбела шала агор
Шалавякьис нуллион-меш.

О перепёлка с расписной грудью —**эпитет**
В сенокосных травах Муири ,
Смотри ж не выпей
Глаза озёрные подо лбом
Ведь пустая голова без глаз
Не найдёт дорогу в село.

Муирела мурбазир
Михьери дилк1о кьакьба-**эпит.**
Вари дужмадужудра
Андайлар шараб х1улби
Х1улби агвар дац1 бик1ли
Ша гьуни ах1балану.

Стихи Батырая первым перевёл Э.Капиев. Слайд 7

Солнце южное моё,
Глянь в окошко хоть разок,
Чтоб согреть своим огнём
Неодетых бедняков

Хьарзабла ванал барх1и
Гьархьадак1и гьаргала
Х1якагор ц1урья урши
Ванавьякьис ц1алион

Вывод учащихся: *На каком языке бы они ни звучали, но по- особенному они звучат на его родном даргинском языке.*

Выступление 3- группы учащихся

Сценка из цикла песен «О жизни» слайд 8

Ученик 1. Омарла Батырай первым в даргинской литературе создает крупные сюжетные полотна, которые можно назвать «Песнями о странствиях», или «Путевыми стихами-песнями». До Батырая в даргинской литературе не было такого жанра. Это – акт индивидуально- литературной деятельности самого поэта, который впервые делает попытку создать реалистический образ странствующего певца, а также противопоставленный ему образ жадного и скупого сельского богача.

Ученик 2. О. Батырай пустился в странствия в поисках лучшей жизни, увидеть, как живут люди, повидаться с друзьями.

Герои поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» так же пустились в странствие с целью получить ответ на вопрос- кому живётся весело, вольготно на Руси?

-К какой мысли подводят нас авторы этих произведений?

Вывод: *Простому народу живётся тяжело. (мискин адамлис чинабалра къиянни саби)*

Воспитательный момент: Бяркъла ихтилат:

Учитель. Есть ли сегодня, люди, живущие в тяжёлых условиях? (ученики приводят примеры)

-И что же мы сможем сделать для облегчения жизни людей, находящихся в трудной жизненной ситуации?

Ученик. Добро!

-И вот об этом писали поэты во все времена! (слайд №



Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро... Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то, более разумном и великом. Делайте добро.
(Антон Чехов)

5 этап. Закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений
Каждая группа задаёт вопросы

Вопрос 1. Какое выразительное средство речи использовано в этих строках

Гнёт любовь к земле людей,
Как траву весной гроза –(сравнение)

Див дусмазиб гегугон
Ватулли ну мульули- (мешубуц)

Вопрос 2. Кому посвящена любовная лирика Батырая? (Вдохновением всей его жизни была жена Аминат)

Вопрос 3. Где нашёл последнее пристанище Батырай?
(Он нашёл своё последнее пристанище в селе Аямахи. Великий поэт умер в глубокой нищете и печали.)

Учитель. Можем ли мы сказать что поэт умер?

Ученик. Он умер, но его стихи живут в сердцах дагестанского народа

Учитель. Об этом Расул Гамзатов сказал так: (слайд 7) учащиеся размышляют над прочитанным.

"Нушала улкализир Батирайла
дучули сари. Гялимтани гьаннара
Батирай вебкIибси бархIи
кабизахъес бирули ахIен,
жалбикIули саби.
Батирай вебкIибси бархIи
лебси ахIен. Илала далуйти
адамтани дучули гIергьи,
ил убкIуси ахIен."

Память о Батырае
далуйти

Расул Гамзатов посвятил Батыраю одно из своих стихотворений:

- ◆ У поэтов нет могил,
- ◆ Если их стихи живут
- ◆ У народа на устах.
- ◆ Вот Омарла Батырай
- ◆ Создал памятник себе,
- ◆ О котором лишь мечтать
- ◆ Может истинный поэт



Учитель. С каким стихотворением русского поэта перекликаются строки Р.Г.

Ученик. Со стихотворением Пушкина « Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Рефлексия (Слайд №16)

Возвращаемся к таблице, дети заполняют графу «узнал» .

Знаю (балулра)	Хочу узнать (Багъес дигулра)	Узнал (Багъурра)

(Обсуждение и подведение итога)

-Таким образом, мы подводим итог нашего урока.

Домашнее задание:

Выполнить проектную работу по творчеству О.Батырая

Оценка учащихся: учитель оценивает учащихся, а так же учащиеся сами оценивают урок, ставят оценку уроку в рабочих листах в специальной зелёной графе.

Спасибо за урок!

9 класс. Урок подготовила и провела учитель родного (даргинского) языка и литературы Гаджиева Н.З.

Тема урока: **«Тема родины в творчестве Расула Гамзатова».**

Цели урока:

обучающие:

- знакомить учащихся с поэтами и писателями, воспевающими родину;
- познакомить учащихся с произведениями Расула Гамзатова «У очага», «Горные орлы», «Дагестану», «Песнь соловья», «Люблю тебя, мой маленький народ»;

воспитательные:

- воспитание у учащихся чувства любви к родине;
- интернациональное воспитание учащихся;
- привитие учащимся интереса к произведениям Расула Гамзатова о родном крае – Дагестане;

развивающие:

- дать понятие о родине как о воплощении красоты, как об источнике, питающем духовную силу человека, его мужество;
- учить школьников умелому использованию необходимой для работы над проектом информации;
- прививать учащимся навыки и умения работы с компьютерными презентациями;

метапредметная:

- расширение спектра знаний учащихся о писателях и поэтах, воспевавших родину.

Предварительная работа. Подготовка мультимедийных проектов о жизни и творчестве Расула Гамзатова. Отбор нужной информации.

Эпиграфы к уроку:

Когда увидишь: в небе кружит птица,

**А по изгибам гор ползут стада,
Родной земле захочешь ты молиться,
Хоть не молился в жизни никогда.
«Молитва».**

**Маленькое окно в великий океан.
«Мой Дагестан».**

**Не собой, а тобою горжусь, мой народ.
Я лишь искра твоей полыхающей славы .
Без тебя эта искра погаснет, замрет...
«В горах мое сердце».**

Ход урока.

1. Проверка домашнего задания.
Сообщения учащихся о творческой биографии Расула Гамзатова.
Показ учащимися мультимедийных презентаций, подготовленных самостоятельно.

**2. Вступительная часть урока.
Слово учителя.**

Русские поэты прошлого века Пушкин, Лермонтов, Некрасов в свое время посвящали свои стихи родной стране.

Тема родной земли звучит в русской классической поэзии и в начале 20 века: у Блока «твои мне песни ветровые, как слезы первые любви», у Есенина «Полевая Россия».

Расул Гамзатов продолжает лучшие традиции русской классической литературы в изображении Отчизны и обогащает их национальным своеобразием аварской поэзии.

Тема родины – центральная в творчестве Расула Гамзатова, многие стихи посвящены этой теме, например: «У очага»,

Дарсла башри

1. Хъули х1янчи ахдардибирулра.
Буч1антани Расул Х1ямзатовла г1ямрула ва творчествола гъуниличила буру. Чули х1ядурдарибти поэтла презентацияби чедиахъу

**2. Дарсла бех1бихъуд
Учительла гъай**

Арбьякъунси даршдусла урусла поэтунани Пушкинни, Лермонтовли, Некрасовли мурталра чула пагъму багъишлабиру ах1ерси улкалис. Ват1анна тема урусла поэзиялизиб мурталра ахъбурцули саби. 20 даршдуслизиб Блокла «наб х1ела дяг1гъунти далуйти цаэсти дигайла нургъби сари» Есенинна «Авлахъла Россия»

Расул Х1ямзатовлира даимдирули сари урусла классикунала пергер г1ядатуни. Ват1анничила поэзия чебирц1ахъули саби сунела нешла мезла кег1ебдешуна. Ват1анна тема – Р.Х1ямзатовла творчествола дайлаб саби. Дахъалгъунти назмурти бгъишладарили сари ил темалис, масала: «Анкъилаб»

«Горные орлы», «Дагестанцу», «Песнь соловья», прозаическое произведение «Мой Дагестан».

2. Чтение и анализ стихотворений «У очага», «Горные орлы», «Дагестанцу», «Песнь соловья», «Родной язык», «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный».

- Какой предстает родина в поэтических произведениях Р.Гамзатова.

- В чём проявляется отношение Р.Гамзатова к родному языку?

Ответы учащихся: Родина для Р.Гамзатова - самый прекрасный уголок мира, где живут свободолюбивые горцы, парят в небе гордые орлы, шумят буйные реки. Это то место, куда хочется вернуться всегда из любого уголка земли.

Р.Гамзатов так любит родной язык, что его любовь звучит в каждой строчке его стихов «Если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть»

3. Работа над выразительным чтением стихотворений учащимися.

Итог урока.

Оценка мультимедийных презентаций учащихся о Расуле Гамзатове, подготовленных учащимися самостоятельно.

-Что такое Родина для Р.Гамзатова?

«Х1урхъала ч1акни», «Булбулла далай», проза произведение «Дила Дагъистан».

2. Назмуртала буч1ни ва анализ «Анкъилаб», «Дубурла ч1акни», «Булбулла далай», «Нешла мез», «Наб х1у, Дагъистан дила хабарла»

- Сегъунали чебиулра нушани ват1ан Р.Х1ямзатовла поэзиялизиб?

- Р.Х1ямзатовла нешла мезличидиги селизиб чебиулра нушани?

Буч1антала жавабти:

Р.Х1ямзатовлис Ват1ан – бег1лара жагаси дунъяла г1ямзи саби, сунезибра азадти дубурланти х1ербирути, к1айдях1ибти уктемти ч1акни, к1ухдик1ути дамкъурти варачанти лерси.

Р.Х1ямзатовлис илцадра сунела нешла мез дигахъи, х1ятта илди гъарил илала поэзияла тугълизир чедаэс вирар «Нагагъ жяг1ял дила мез детихъули диалли, иш ну х1ядурли сайра ишбарх1и х1ябла кархес»

3. Назмурти саркъахъили дуч1нила х1янчи дураберк1ни

Дарсла итог

Дурх1нани х1ядурдарибти Р.Х1ямзатовла творчесволичила презентацияби къиматладарни.

Се саби Ват1ан Р.Х1ямзатовлис?

Предполагаемые ответы учащихся.
-Родина для Гамзатова – это не только воплощение красоты, но и источник, питающий духовную силу человека, его мужество.

Без родины – нет поэзии, нет человека, нет любви.

Все темы у Расула Гамзатова истоки свои берут у главной темы – темы родины. А в одном из них звучат слова сыновней благодарности поэта:

Дагестан, все, что люди мне дали,

Я по чести с тобой разделю,

Я свои ордена и медали

На вершины твои приколю.

Домашнее задание.

Выучить наизусть понравившееся стихотворение Р.Гамзатова, посвящённое теме родины.

Спасибо за урок!

Урок посвящён юбилейному году Р.Гамзатова

Дурх1нала жавабти.

-Ват1ан Р.Х1ямзатовлис-жагадеш ва кег1ебдешцун ах1ен, илис ил рух1ла адамдеш ва гъабзадеш сунезирад айсуси урунж саби.

Ват1ан агарли поэзияра агара, адам агарли, дигира агара.

Лерилра Расул Х1ямзатовла темабала бек1либиубси ца тема саби-Ват1анна тема. Илдала цализир зайдик1ули сари ват1анна уршила баркаллала дугъби:

Дягъистан, шантани наб се галра,

Х1ечил бут1ацугбирис,

Дила ордентира медальтира

Х1ела ахъанайтачи диршис.

Хъули х1янчи

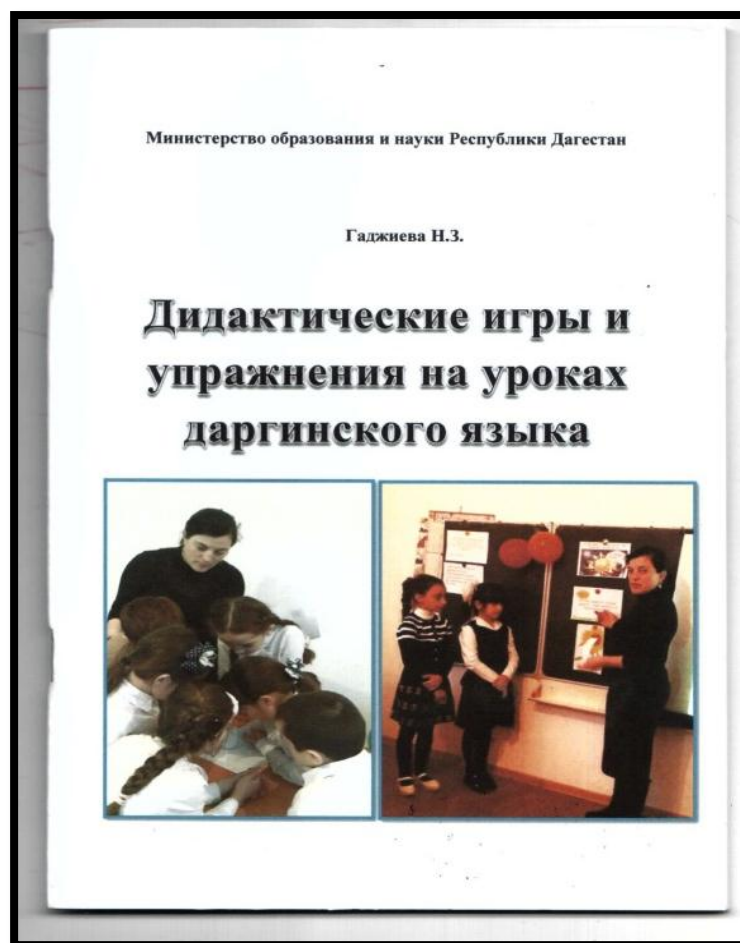
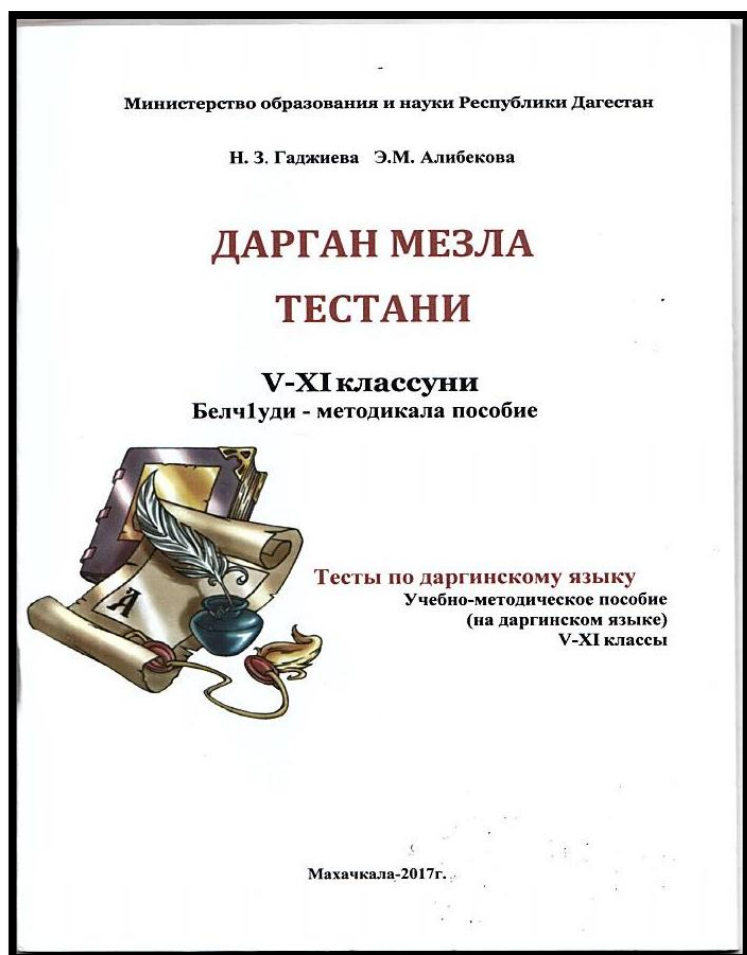
Р.Х1ямзатовла ват1айс багъишлабарибси г1ях1бизурси назму урк1иличиб бяркъес

Научно методические разработки принятые образовательной организацией

№ п/п	Название научно методической разработки	Вид разработки	Выходные данные
1	Гаджиева Н.З. «Дидактические игры на уроках родного (даргинского) языка»	Дидактический материал (различные упражнения и игры на уроках даргинского языка)	Гаджиева Н.З. Пособие. Махачкала, 2018. – с. -53стр. Издано тир.100 экз. Типография ИПЭ РД «экопресс» Размещены на сайте УО Сергокалинского района «http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3
2	Гаджиева Н.З. «Тесты по даргинскому языку 5 - 11 классы.»	Тестовые задания по даргинскому языку для 5-11 классов.	Учебно- методическое пособие (на даргинском языке). – Махачкала, 2016 г., - 52 стр. Издано тир.100 экз. Типография ИПЭ РД «экопресс» Размещены на сайте УО Сергокалинского района «http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3
3	Гаджиева Н.З. «Нетрадиционные уроки даргинского языка и литературы»	Разработки нетрадиционных уроков на даргинском языке для образовательных учреждений	Учебно-методическое пособие «Нетрадиционные уроки даргинского языка и литературы – Махачкала, 2017 г., - 128 стр. Издано тир.100 экз. Типография ИПЭ РД «экопресс» Размещены на сайте УО Сергокалинского района «http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3

4	Пособие по внеклассному мероприятию «Талисман гор»	Пособие по внеклассному мероприятию, «Талисман гор», посвящённый творчеству народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой	Махачкала, 2018 г., - 18 стр. Издано тир.100 экз. Типография ИПЭ РД «Экопресс» Размещены на сайте УО Сергокалинского района «http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3
5	Пособие по внеклассному мероприятию «Певец родного края»,	Пособие по внеклассному мероприятию «Певец родного края», посвящённый народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову	Махачкала, 2018 г., - 16 стр. Издано тир.100 экз Типография ИПЭ РД «Экопресс» Размещены на сайте УО Сергокалинского района «http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3
6	ПРОГРАММА духовно- нравственного воспитания детей и молодёжи «Межконфессиональное согласие как важнейшее условие духовно –	Программа духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи «Межконфессиональное согласие как важнейшее условие духовно – нравственного воспитания детей и	Размещены на сайте УО Сергокалинского района «http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3

	нравственного воспитания детей и молодежи»	молодёжи» Для детей и молодежи 12-19 лет Срок реализации: 2017-2019 гг	
7	Рабочая программа по родному (даргинскому) языку 5-11 классы	Рабочая программа по родному (даргинскому) на русском и даргинском языках в 5-11 классах	Размещены на сайте УО Сергокалинского района « http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3 »
8	Рабочая программа по родной (даргинской) литературе 5-11 классы	Рабочая программа по родной (даргинской) литературе на русском и родном языках в 5-11 классах	Размещены на сайте УО Сергокалинского района « http://sergokalaruo.dagestanschool.ru/activities/3 »



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МКОУ «Краснопартизанская СОШ»
Сергокалинского района

Внеклассное мероприятие
«ПЕВЕЦ РОДНОГО КРАЯ»,
посвящённое 95-летию со дня рождения
Народного поэта Дагестана Расула Гамзатова



Автор - учитель даргинского языка и даргинской литературы
«Краснопартизанской СОШ» Сергокалинского района РД

Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МКОУ «Краснопартизанская СОШ»
Сергокалинского района

Внеклассное мероприятие
«ТАЛИСМАН ГОР»,
посвящённое творчеству народной поэтессы Дагестана
Фазу Алиевой



Автор - учитель даргинского языка и даргинской литературы
«Краснопартизанской СОШ» Сергокалинского района РД

Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

**Рецензия к методическому пособию «Дарган мезла тестани V-XI классуни»
(«Тесты по даргинскому языку»)**

№ п / п	Название пособия	ФИО автора	Место работы должность	Должность
1	Тесты по даргинскому языку V-XI классы	Гаджиева Насибат Зайпуллаевна Алибекова Эльмира Мусаевна	МКОУ «Краснопартизанская СОШ» Сергокалинского района РД МКОУ (СОШ №12) г.Избербаш	Учитель родного (даргинского) языка

Учитель родного языка, работающий в современной школе, должен знать, что сберець национальную самобытность можно через привитие учащимся интереса к изучению родных языков. С целью сохранения родных языков и бережного отношения к ним Правительство Республики Дагестан разработало проект «Языки народов Дагестана». В нём предложены пути реализации программы действий, способствующих радикальному изменению ситуации, сложившейся в республике вокруг родных языков.

Данное методическое пособие «Дарган мезла тестани V-XI классуни» (Тесты на даргинском языке V-XI классы) разработано в соответствии с Государственными образовательными стандартами и является хорошим подспорьем для учителей родных языков, работающих в сельских и городских школах. В основу методического пособия положены тестовые задания для учащихся 5-11 классов по темам: «Части речи», «Простые и сложные предложения», «Падежи», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Местоимение», «Члены предложения». Также в методическом пособии имеются «Итоговые тесты» по изучаемым темам. С помощью тестирования можно проверить, как усваиваются учащимися части речи, простые и сложные предложения, падежи имен существительных и прилагательных, формы глаголов. Разработанные Гаджиевой Н.З. и Алибековой Э.М. тесты позволяют на уроках родного языка реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем

самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более увлекательным. Разработанные тесты можно продемонстрировать с помощью ИКТ, и это позволяет учителю на уроках даргинского языка осуществлять тестирование всех учащихся, изучающих язык. Тестовые задания обладают достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий для работы по осмыслению орфографических и пунктуационных правил, основы морфологического разбора частей речи, синтаксического разбора предложений, фразеологизмы. Выполнение заданий той или иной темы на родном (даргинском) языке происходит в сопоставлении с русским языком. Интеграция предметных дисциплин способствует приобретению новых знаний, представлений. Тестовые задания «Дарган мезла тестани V-XI классуни» (Тесты на даргинском языке V-XI классы) учителей родного языка Гаджиевой Насибат Зайпуллаевны и Алибековой Эльмиры Мусаевны предполагают индивидуальное и групповое выполнение. Методическое пособие изучено и одобрено методическим объединением учителей даргинского языка управления образования Сергокалинского района, а так же города Избербаш РД. Оно рекомендовано для практического применения.

Алиева Рукият Абдусаматовна

преподаватель ГПОБУ «Республиканский педагогический колледж имени М.М.Меджидова»
г. Избербаш РД



манипулируют не только отдельными словами, но и целыми фразами, абзацами. Они работают с деформированным текстом, находят и устраняют грамматические, речевые ошибки, заменяют выделенные слова синонимами и т. д. Дети набирают тексты своих творческих работ (прозу, стихи), создают компьютерные рисунки. Старшеклассники оформляют доклады, рефераты, чертят схемы предложений, помогают делать тесты, дидактический материал. Им нравится выполнять задания на компьютере.

Таким образом, использование компьютерных технологий на уроках помогает создать более продуктивную атмосферу, заинтересовать учеников разнообразными видами деятельности, значительно повышает творческий потенциал ребенка.

На уроках, когда дети работают в парах, группах осуществляется общение не только между учителем и учащимися, но и детей друг с другом. Так формируется коммуникабельность, умение детей сотрудничать. Активизируется познавательная активность детей, повышается их интерес к предмету и развиваются личностные творческие способности. Сбор, хранение, накопление, обработка и систематизация в электронном виде различного материала позволяет повысить уровень педагогического мастерства учителя.

Гаджиева Н. З.,
с. Краснопартизанск
Сергокалинского района РД

ДАРГАН МЕЗЛА КЪАДРИ ВА ИЛДИ ГЪАЛАДЯХІ АРДУКНИ

АхІертI гъалмагъуни дарган узби ва рузби! РехІрихъес дигула ишдигъунти дугъачил.

Дарган дугъачил нуни
ХІушаб талихІ булгула
Ил къабулхІебариси
ВирхІейрар ну рирхула!
Нешла мез мяхІкамдарес
Мурад саби ишхІели
Илгъуна пикри лебтас
Арадеш габ Аллагъли!

Ишди дила назмула тугъи хІушаб, тѣп балгаван, лерилра гІямрулизир мурталра зайдикІули калаб! Лебил даргантас даргала мезра лерилра мезаназирад бегІлара дигутили ва ахІертIи детааб! Урусла машгъурси педагог К.Ушинский викІуливан: «Мез-гъанна мицІирли агарти, хІербирули лебти, гІур алкІуги наслуби-ургабси бегІлара мицІирси ва зумаси бархбас саби». ХІебиалли мезла кумекличибли нушани нушала хала бегІтала жѣвхІели гІямруличила, бусѣгІят лебси хІѣкъикъатличила, даргантала чѣлякъличила дурусели багъес дирулра.

Асубирару гъатIи нуша, даргантани, нушала мезличила, лугъатуначила, нуша-дегІс къамличила хъумартес? Гъарил дарганна уркIи, нешлизи нешла лугъатличил гъѣйухъунхІеливан рѣхІѣтхІебарар, сай чинав-виалра, нешла мезла дугъби аргъибхІели лалала чарх батбулхъан, рухІлизи ванадеш абицІур. Дарган далай аргъибхІели, гъѣ гІѣхІбулхъан.

Аннотация

К докладу «ДАРГАН МЕЗЛА КЪАДРИ ВА ИЛДИ ГЪАЛАДЯХІ АРДУКНИ» //Значение и сохранение родного языка // «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое». К.Д.Ушинский.

Язык – это средство познания истории своего народа, духовно-нравственной культуры, устного народного творчества.

Ничто так не успокаивает, как родное слово – родная речь.

Язык, как и цветок, не может цвести, если не создать для этого все условия. Каждый должен начинать с себя любить и беречь свой родной язык как родную мать. Всѣ начинается внутри семьи. Многие родители променяли свой родной даргинский язык на русский. Семьи, которые живут в городах, говорят с детьми только на русском языке. Всѣ чаще с этим мы сталкиваемся уже и в сѣлах. Такими темпами возникнет угроза исчезновения родного языка. Поэтому нужно в семье прививать ребѣнку любовь к родному языку, говорить с ним на родном языке. Тогда и подрастающее поколение не забудет свой родной язык.

Сохранение родного языка - стала проблемой всего даргинского народа. Для решения этой проблемы трудятся многие поэты, писатели и научные работники: И.

Магомедов, Т.Саидов, А. Абдулманапова, Р.Багомедов. поддерживают тесную связь с учителями школ. Издают методическую литературу. Организуют встречи с учениками. Проводят беседы о родном языке.

Особое внимание сохранению родного языка сегодня уделяется в школах. Есть оснащённые кабинеты родного языка, создаются музеи. Уроки стараются проводить в нетрадиционной форме, используя новые технологии и ИКТ. Нашей главной задачей на сегодня является привитие любви учащихся к родному языку, активизация их познавательной деятельности на уроках родного языка с помощью новых технологий. И я призываю всех: «Любите и изучайте свой родной язык!!!»